

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十六

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十四

琴石類

五言古

司空主簿琴席

唐
韋應物

煙花方散薄蕙氣猶含露淡景發清琴幽期默云悟留
連白雪意斷續迴風度掩抑雖已終忡忡在幽素

七言古

問支琴石

唐白居易

疑因星隕空中落，歎被泥埋澗底沈。
天上定應勝地上，支機未必及支琴。
提攜拂拭知恩否，雖不能言合有心。

五言律

崔湖州贈紅石琴薦，煥如錦文，無以答之，以詩

酬謝

唐白居易

頽錦支綠綺，韻同相感深。
千年古澗石，八月秋堂琴。
引出山水思，助成金玉音。
人間無可比，比我與君心。

七言絕句

李西川薦琴石

唐柳宗元

遠師騶忌鼓鳴琴
去和南風愜舜心
從此他山千古重
殷勤曾是奉徽音

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十四

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十七

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十五

瑟類

七言古

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲奇弄出文梓
縈絃急調切流徵
玄鶴徘徊白雲起
白雲起鬱披香離
復合曲未央

五言律

詠瑟

唐李嶠

伏羲初製法素女昔傳名
流水嘉魚躍叢臺舞鳳驚
嘉賓飲未極君子娛俱并
倘入丘之戶應知由也情

五言排律

湘靈鼓瑟

唐錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈
馮夷空自舞楚客不堪聽
逸韻諧金石清音發杳冥
蒼梧來怨慕白芷動芳馨
流水傳湘浦悲風過洞庭
曲終人不見江上數峰青

湘靈鼓瑟

唐陳季

神女泛瑤瑟古祠嚴野亭楚雲來泱泱湘水助清泠妙
指微幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦
荆人意時遙帝子靈餘音如可賞試奏為君聽

湘靈鼓瑟

唐王邕

寶瑟和琴韻靈妃應樂章依稀聞促柱髣髴夢新粧波
外聲初發風前曲正長淒清和萬籟斷續繞三湘轉覺
雲山迴空懷杜若芳誰能傳此意雅會在宮商

七言絕句

瑶瑟

唐杜牧

玉仙瑤瑟夜珊珊
月過樓西桂燭殘
風景人間不如此
動搖湘水徹明寒

小遊仙詩

唐曹唐

萬歲蛾眉不解愁
旋彈清瑟旋閒遊
忽聞下界笙簫曲
斜倚紅鸞笑不休

瑤瑟吟

唐温庭筠

冰簟銀牀夢不成
碧天如水夜雲輕
鴈聲遠過瀟湘去
十二樓中月自明

湘中絃

明徐庸

蘋花含露荻含風
霄漢無雲水接空
二十五絃今夜撥
沅湘江上月明中

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十五

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十八集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十六

箏類

五言古

和彈箏人

梁元帝

瓊柱動金絲秦聲發越曲流徵含陽春美手過如玉

詠箏

梁沈約

秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒

聞音遠梁寧知顏如玉

詠箏

梁王臺卿

依歌時轉韻按曲動花鈿
促調移輕柱亂手度繁絃
惟有高秋月秦聲未可憐

玄圃宴各詠一物得箏

陳陸瓊

三五併時年二八共來前
今逢泗濱樹定減琴中絃
鶴別霜初緊烏啼月正懸

高樓夜彈箏

唐常建

高樓百餘尺直上江水平
明月照人苦開簾彈玉箏
山高猿狖急天靜鴻雁鳴
度曲猶未終東峰霞半生

鳴箏曲

元 楊維禎

斷虹落屏山斜雁著行
安釘鈴雙啄木錯落千珠
杵秋龍吟玉海夜燕語
離闌只應桓叔夏重起為君彈

七言古 附長短句

秦箏曲

梁 沈 約

羅袖飄纒拂雕桐促柱高張散
輕宮迎歌度舞過歸風

過歸風止流月壽萬春歡無歇

夜坐看搗箏

唐王諲

調箏夜坐燈光裏却挂羅帷露纖指朱絃一一聲不同
玉柱連連影相似不知何處學新聲曲曲彈來未覩名
應是石家金谷裏流傳未滿洛陽城

秦箏曲

明沈愚

高樓欲暮花含煙嫣紅落粉愁無眠含羞起舞銀燭前
玉纖輕抹鴛鴦絃鴛鴦絃鳳凰曲移妾心置君腹

五言律附小律

觀搗箏

唐王灣

虛室有秦箏，箏新月復清。
絃多弄委曲，柱促語分明。
曉怨凝繁手，春嬌入曼聲。
近來惟此樂，傳得美人情。

紺甲麗人

明楊慎

銀甲卸彈箏，花從玉指生。
遙巡捲羅袖，掩抑奉金觥。
莫摘相思子，瓊枝最有情。

聞箏

明王廷陳

花月可憐春房攏映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授
色歌頻變留賓態轉新曲終仍自叙家世本西秦

箏

明朱曰藩

日者西園宴雲和獨未收絃張鶻轉急柱促雁相求靡
靡縈懷切纖纖繞指柔多情如有待庭樹莫先秋

七言律

贈彈箏人

明張羽

先輩曾將舊曲傳纖纖銀甲更堪憐清和未數湘靈瑟

嘹唳渾同蜀國絃
鶯弄晚風啼復歇
雁飛秋水斷還連
坐中北客聽來少
謾想當時一惘然

五言絕句

聽箏

唐
李端

鳴箏金粟柱
素手玉房前
欲得周郎顧
時時誤拂絃

七言絕句

夜聞山人船上箏

唐
劉禹錫

大編高船一百尺
清聲促柱十三絃
揚州市裏商人女

來占江西明月天

夜筍

唐白居易

紫袖紅絃明月中自彈自感暗低容絃凝指咽聲停處
別有深情一萬重

戲答思黯有能筍者以此戲之 白居易

何時得見十三絃待取無雲有月天願得金波明似鏡
鏡中照出月中仙

宮詞

唐王涯

箏翻禁曲覺聲難
玉柱皆非舊處安
記得君王曾道好
長因下輦得先彈

聽箏

唐張祜

十指纖纖玉筍紅
雁行輕過翠絃中
分明似說長城苦
水咽雲寒一夜風

贈彈箏者

元薩都拉

銀甲彈冰五十絃
海門風急雁行偏
故人情重知多少
揚子江頭月滿船

元宮詞

明 朱有燬

月夜西宮聽按箏文殊拍撥太分明清音瀏亮天顏喜
彈罷還教合鳳笙

聽李節彈箏和韻

明 文嘉

泠泠寒玉瀉秦箏片片清聲似斷冰一曲渾疑李憑在
不知秋旅是金陵

贈箏人

明 楊慎

綺筵雕俎換新聲博取瓊花出玉英肯信博陵崔十四

平生願作樂中箏

正德宮詞

明

王世貞

仙韶別院奏新聲
不按唐山曲裏名
青鷄白翎俱入破
十三絃底似雷鳴

聽李節彈箏

明

盛時泰

酒清香藹夜搗箏
絃上涼生六月冰
但許風流擅南館
不教飛夢繞西陵

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十六

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百十九集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十七

琵琶類

五言古

琵琶

齊王融

抱月如可明
懷風殊復清
絲中傳意緒
花裏寄春情
掩抑有奇態
淒鏘多好聲
芳袖幸時拂
龍門空自生

琵琶

梁徐勉

雖為遠道怨翻成今日歡
含花已灼灼類月復團團

聽鄰人琵琶

唐陳叔達

本自龍門祠因妍入漢宮
香緣羅袖裏聲逐朱絃中
雖有相思韻翻將入塞同
關山臨却月花蕊散迴風
為將金谷引添令曲未終

七言古

臨川康樂亭聽琵琶坐客索詩

宋

僧惠洪

小槽橫捧梳粧薄綠羅綰帶仍斜搭十指纖纖蔥乍剥
紫燕飛翻初弄撥梨園曲調皆品匝斂容却復停時霎
日烘花底光似潑嬌鶯得暖歌脣滑圓吭相應啼恰恰
須臾急變花十八玉盤菽菽珠璣撒坐客漸欲身離榻
裂帛一聲催合煞玉容嬌困撥仍插雪梅一枝初破臘

王光祿家屏後琵琶短歌

明柳應芳

十二金屏逐面遮雙鬟背倚彈琵琶六么絃急齊聲按
桃葉桃根舊一家曲罷屏開但香霧餘音空繞珊瑚樹

中年魂夢不驚飛
雒月巫雲引歸路

五言律

琵琶

唐李嶠

朱絲聞岱谷
鑠質本多端
半月分絃出
叢花拂面安
將軍曾製曲
司馬屢陪觀
本是邊頭樂
希君馬上彈

聽琵琶妓彈略略

唐白居易

腕軟撥頭輕
新教略略成
四絃千徧語
一曲萬重情
法向師邊得
能從意上生
莫欺江外手
別是一家聲

和高啟聞鄰家琵琶之作

明徐賁

花暗短垣春琵琶度隔鄰促絃知改調停撥似要人得
見情應眷遙聽思已親推藏曲中怨何事話能真

琵琶

明常倫

紅袖揮金撥朱絃繫玉肩團團懷夜月幽咽瀉春泉白
雪調終宴青雲過遠天悠悠時斷續引興似當年

七言律

代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄譜

唐
白居易

琵琶師在九重城，忽得來書喜且驚。
一紙展看非舊譜，四絃翻出是新聲。
蕤賓掩抑嬌多怨，散水玲瓏峭更清。
珠顆淚霑金捍撥，紅粧弟子不勝情。

桐灘月夜舟中間琵琶

元
吳景奎

湛湛長江上有楓，予懷渺渺水雲空。
未誇溘浦逢商婦，曠喜桐灘有釣翁。
欹枕醉眠秋渚月，亂帆爭趁夜潮風。
曉寒難結思歸夢，一尺秋霜壓短篷。

七言絕句

王家琵琶

唐張祜

金屑檀槽玉腕明
子絃輕撚為多情
只愁拍盡涼州調
畫出風雷是撥聲

蠻中

唐張籍

銅柱南邊毒草春
行人幾日到金塵
玉環穿耳誰家女
自抱琵琶迎海神

宮詞

唐王建

黃金捍撥紫檀槽絃索初張調更高盡理昨來新上曲
內官簾外送櫻桃

琵琶

唐白居易

絃清撥刺語錚錚背却殘燈就月明賴是心無惆悵事
不然爭奈子絃聲

聽曹剛彈琵琶

唐薛逢

禁曲新翻下玉都四絃振觸五音殊不知天上彈多少
金鳳銜花尾半無

和微之飲楊路分家聽琵琶

宋韓維

酒熟梅香臘後天
春鶯巧轉忽當筵
共啗白傅辛勤甚
萬喚千呼始上船

再和堯夫同前

韓維

教得新聲十二絃
每逢佳客便開筵
春湖水綠花爭發
好引紅粧上畫船

宮詞次僕公遠正字韻

元納新

繡牀倦倚怯深春
窗外飛花落錦茵
抱得琵琶階下立

試彈一曲鬪清新

李宮人琵琶引

元王士熙

瓊花春島百花香
太液池邊夜色涼
一曲六么天上譜
君王曾進紫霞觴

其二

一入深宮歲月長
承恩曾得侍昭陽
檀槽按出新翻曲
五色雲中落鳳凰

灤京雜詠

元楊允孚

為愛琵琶調有情月高未放酒杯停新腔翻得涼州曲

彈出天鷲避海青

海青擊天鷲新聲也

長安春雪曲

明王穉登

煖玉琵琶寒玉膚一般如雪映羅襦
抱來只選陽春曲彈作盤中大小珠

過休陽訪查八十不遇

明王寅

年來匹馬走燕雲聽盡琵琶盡讓君
白髮紫檀須自惜稀教彈與世人聞

夜聽琵琶

明石沆

娉婷少婦未關愁
清夜琵琶上小樓
裂帛一聲江月白
碧雲飛起四山秋

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十七

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百二十

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十八

笙篴類

七言古

李憑笙篴引

唐李賀

吳絲蜀桐張高秋空山凝雲頽不流江娥啼竹素女愁
李憑中國彈笙篴崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑
十二門前融冷光二十三絲動紫皇女媧煉石補天處

石破天驚逗秋雨，夢入神山教神嫗。
老魚跳波瘦蛟舞，吳質不眠倚桂樹。
露脚斜飛濕寒兔。

五言絕句

漢宮曲

唐韓翃

繡幕珊瑚鈎，春關翡翠樓。
深情不肯道，嬌倚鈿瑩篸。

七言絕句

楚州韋中丞瑩篸

唐張祜

千重鈎鎖撼金鈴，萬顆珍珠瀉玉瓶。
恰值滿堂人欲醉，

甲光纔觸一時醒

贈女道士鄭玉華

唐
施肩吾

明鏡湖中休采蓮
却師阿母學神仙
朱絲誤落青囊裏
猶是箜篌第幾絃

聽李憑彈箜篌

唐
楊巨源

聽奏繁絃玉殿清
風傳曲度禁林鳴
君王聽樂春園暖
翻到雲門第幾聲

其二

花咽嬌鶯玉漱泉名高半在御筵前漢王欲助人間樂
從遣新聲墜九天

秋夜聞彈箜篌

金郭邦彥

露重花香飄不遠風微梧葉落無聲紅樓何處教新曲
夜靜月高絃索鳴

小遊仙

元楊維禎

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪
酒酣為我擘瑩篴

席上偶成

明孫一元

楊花燕子弄春柔
醉倚箜篌笑未休
依舊清風明月好
買船吹笛過滄洲

青谿小姑娘曲

明吳鼎芳

十五盈盈學解愁
珠簾不捲倚箜篌
多情明月無情水
夜夜青谿映酒樓

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十八

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百二十一

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十九

笳類

五言古

邊笳曲

唐

溫庭筠

朔管迎秋動，雕陰鴈來早。
上郡隱黃雲，天山吹白草。
嘶馬悲寒磧，朝陽照霜堡。
江南戍客心，門外芙蓉老。

七言絕句

夜上受降城聞笳

一作聞笛

唐李益

回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。
不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。

聽李簡上人吹蘆管

唐張祜

細蘆僧管夜沈沈，越鳥巴猿寄恨吟。
吹到耳邊聲盡處，一條絲斷碧雲心。

其二

月落江城樹繞鴉，一聲蘆管是天涯。
分明西國人來說

赤佛堂西是漢家

聽僧吹蘆管

唐
薛濤

曉蟬鳴咽暮鶯愁
言語殷勤十指頭
閱罷梵書勞一弄
散隨金磬泥清秋

御定佩文齋詠物詩選卷一百九十九

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千八百二十二

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百

角類

五言律

邊城聽角

唐李咸用

戍樓鳴畫角寒露滴金槍細引雲成陣高催鴈著行
喚迴邊將夢吹薄曉蟾光未遂終軍志何勞思故鄉

六言絕句

冬夕

元僧善佳

繁草霜嚴綠減疎星雲盡光寒城頭一聲畫角月落烏啼夜闌

七言絕句

晚泊潤州聞角

唐李涉

孤城吹角水茫茫曲引邊聲旅思長驚起暮天沙上鴈海門斜去兩三行

瓜州聞曉角

唐張祜

寒耿稀星照碧霄，月樓吹角夜江遙。
五更人起煙霜靜，一曲殘聲送落潮。

聞角

唐杜牧

曉樓煙檻出雲霄，景下林塘已寂寥。
城角為悲聲更遠，護霜雲破海邊遙。

晚景

唐僧子蘭

池荷衰颯菊芬芳，策杖吟詩上草堂。
滿日暮雲風捲盡，郡樓寒角數聲長。

御定佩文齋詠物詩選卷二百

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百二十三

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百一

鬻篋類

七言古

次韻趙君季文贈杜寬吹鬻篋吟

元
陳基

寒竹初裁蘆葉秋
夜吹百花洲上樓
千金縱有狐白裘
難買杜寬一藝優
妙知音律能周鑊
薛家小童安敢侔

江空月白爛不收冥搜罔象悲陽侯泉聲咽秦隴頭
何年變曲為涼州神工太古開黃牛驚浪出峽風颼颼
落葉秋隨渭水流渭水有盡情無休綿綿又若繭緒抽
要眇寧以智力求須臾水激龍騰湫熊羆夜咆魑魅愁
勸君不用皓齒謳側耳聽此消百憂寬也胡為此淹留
自合天上參鳴球飄然我欲歸帝丘仙人張樂煙霧浮
蒼龍為車挾翠虬千秋萬歲遲子同遨遊

七言絕句

宮詞

宋
花蕊夫人

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名
盡將鬲篋來抄譜
先按君王玉笛聲

鐵笛道人遺鬲篋

元
張憲

漢家鹵簿最多儀
來駕雙菰武騎隨
不似酒邊呼李袞
靜攜九漏月中吹

御定佩文齋詠物詩選卷二百一

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千八百二十四集部
御定佩文齋詠物詩選卷二百二

方響類

七言古

方響

唐
牛 及

樂中何樂偏堪賞無過夜深聽方響緩擊急擊曲未終
暴雨飄飄生坐上鏗鏗鐺鐺寒重重盤渦蹙派鳴蛟龍
高樓漏滴金壺水碎電打著山寺鐘又似公卿入朝去

環珮鳴玉長街路忽然碎打入破聲石崇推倒珊瑚樹
長短參差十六片敲擊宮商無不徧此樂不教外人聞
尋常只向堂前宴

七言絕句

夜泊鸚鵡洲

唐錢起

月照谿邊一罽篷夜聞清唱有微風小樓深巷敲方響
水國人家在處同

方響

唐杜牧

數條秋水掛琅玕玉手丁當怕夜寒曲盡連敲三四下
恐驚珠淚落金盤

方響

唐
陸龜蒙

擊霜寒玉亂丁丁花底秋風拂坐生王母間看漢天子
滿猗蘭殿珮環聲

商明府家學方響

唐
方干

葛谿鐵片梨園調耳底丁東十六聲彭澤主人憐妙樂
玉杯春暖許同傾

夜聞方響

唐
雍陶

方響聞時夜已深，
聲聲敲著客愁心。
不知正在誰家樂，
月下猶疑是遠砧。

聞方響

元
王惲

丁東鏗戛碎璆琳，
掩盡朱絃窈眇音。
花外粉牆遮不斷，
珮環清徹洞房深。

御定佩文齋詠物詩選卷二百二

欽定四庫全書蒼苔要卷一萬八千八百二十五

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百三

雜樂器類

五言古

篪

梁沈約

江南簫管地妙響發孫枝
慙慙寄玉指含情舉復垂
雕梁再三繞輕塵四五移
曲中有深意丹誠君自知

五言律

拍板

唐朱灣

赴節心長在從繩道可觀須知片木用莫向散材看空
為歌偏苦仍愁和卽難既能親掌握願得接同歡

五言排律

和令狐僕射小飲聽阮咸

唐白居易

掩抑復淒清非琴不是箏還彈樂府曲別占阮家名古
調何人識初聞滿座驚落盤珠歷歷搖珮玉瑳瑳似勸
杯中物如含林下情時移音律改豈是昔時聲

七言律

李戶曹小伎天得善擊越器以成曲章

唐
方干

越器敲來曲調成
腕頭勻滑自輕清
隨風搖曳有餘韻
側水淺深多泛聲
晝漏丁當相續滴
寒蟬計會一時鳴
莫教進上梨園去
衆樂無由更擅名

八音

明
朱之蕃

土牛鞭後見春回
羣木勾萌早放梅
吹徹匏笙鳴瑞鳳

撾將革鼓隱輕雷竹抽新笋穿堦出花惹游絲隔苑來
採得茶歸烹石鼎不妨中夜醉金杯

其二

雪積郊原濕土膏撼風古木更牢騷詩裁竹屋吟偏壯
酒暖匏尊興轉豪指跡分明穿革履腰圍增減試絲條
衾裯抱石難成寐聽徹金雞午夜號

七言絕句

雲和

唐
白居易

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨
只消紅袖兩三聲

月夜獨坐憶錢塘暹師房聽施彥昭摘阮

明
鐺績

忽思吳客四條絃出谷新鶯咽洞泉一曲醉翁何處聽
冬青樹底佛堂前



御定佩文齋詠物詩選卷二百三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官偏修臣許兆椿

騰錄監生臣夏大鼎

欽定四庫全書薈要

集部

御定詠物詩選卷二百
十四至

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書會要卷一萬八千八百二十六

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百四

鼎彝類

四言古

鼎銘

梁周捨

天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒
鎮堦祀波圓月鏡傳之無已

五言古

得漢彝簡周伯寧索香灰

明 銜 炳

古彝多款識蟠螭漢篆存黃金銷土色翠羽飲雷文綺
席流寒月銀屏度綵雲蘭灰能裏寄長吟盡夜分

七言古 附長短句

寶鼎詩

漢 班 固

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛緼
煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

古鼎歌

蘇州萬壽寺藏古銅鼎其識有周
康穆宮冊錫寰用鄭伯姬等語

明謝應芳

碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當塔一卒送古鼎
狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方丈室中有老僧前致詞
云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈錯盤誥
字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代來於斯
謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮什襲去
歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年炎九域
金鐘大鏞棄道旁總若沈沙銷折戟鼎歸禪月獨無恙

護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂映金碧
光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺噫嘻羲軒之鼎莫
可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨豕腹徒
包羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北山兮菟
裘汾陰自有為時出切莫放光驚斗牛

五言律

獲周豐鼎見博古圖第三卷銘六字

元趙孟頫

豐鼎制特小周人風故淳摩挲玉質潤拂拭翠光勻鑄
法觀來妙銘文考更真平生篤好古對此興彌新

七言絕句

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅
盤承以琉璃盆盆既破碎丹亦為人爭奪持
去今獨盤鼎在耳

宋蘇軾

琉璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鼎
欲隨雞犬事劉安

御定佩文齋詠物詩選卷二百四

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千八百二十七

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百五

爐類附火籠

四言古

熏爐銘

漢劉向

嘉此正器
嶄巖若山上
貫太華承以銅盤
中有蘭綺朱
火青煙

熏爐銘

漢李尤

上似蓬萊吐氣委蛇芳煙布繞遙冲紫微

五言古

古詩

闕名

四坐且莫喧願聽歌一言請說銅爐器崔魏象南山上
枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能
為此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間從風入
君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘

詠竹火籠

齊謝朓

庭雪亂如花，井冰粲如玉。因炎入貂袖，懷溫奉芳褥。體
密用宜通，文邪性非曲。本自江南墟，嬖媚修且綠。暫承
君玉指，請謝陽春旭。

詠博山香爐

齊劉繪

參差鬱佳麗，合沓紛可憐。蔽虧千種樹，出沒萬重山。上
鏤秦王子，駕鶴乘紫煙。下刻蟠龍勢，矯首半銜連。傍為
伊水麗，芝蓋出巖間。復有漢遊女，拾翠弄餘妍。榮色何
雜糅，縹繡更相鮮。麝麝或騰倚，林薄香芊眠。掩華終不

發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室
秋雲沒曉天

詠竹火籠

梁蕭正德

楨榦屈曲盡蘭麝氤氳消欲知懷炭日正是履霜朝

和劉雍州博山香爐

梁沈約

範金誠可則摛思必良工凝芳自朱燎先鑄首山銅瓌
姿信岳嶠竒態實玲瓏峯磴互相拒巖岫杳無窮赤松
遊其上斂足御輕鴻蛟螭盤其下驤首盼層穹嶺側多

竒樹或孤或複叢巖間有佚女垂袂似含風翬飛若未
已虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐
蘭煙四面充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

詠五彩竹火籠

梁沈氏

可憐潤霜質纖剖復毫分織作迴風縷製為縈綺文含
芳出珠被耀彩接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲

長短句

夜會問答

唐陸龜蒙

金火障

皮日紅獸飛

光射羅幌夜來斜展掩深爐半睡

芙蓉香蕩漾

五言律

別春爐

唐白居易

煖閣春初入溫爐興稍闌晚風猶冷在夜火且留看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

香鴨

唐徐夔

不假陶鎔妙誰教羽翼全五金池畔質百和口中煙紫

鈍魚難啄心空火自燃
御香如待爇須進聖君前

五言絕句

香球

唐元稹

順俗惟團轉居中莫動搖
愛君心不側猶訝火長燒

火爐前坐

唐李羣玉

孤燈照不寐風雨滿西林
多少關心事書灰到夜深

七言絕句

正月五日以送伴借官侍宴集英殿口號

宋
楊萬里

金鬣狡狴立玉臺
雙瞻御座首都回
水沈山麝舊微露
漱作香雲噴出來

御定佩文齋詠物詩選卷二百五

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百二十八集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百六

鏡類

四言古

鏡銘

漢李尤

鑄銅為鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠

鏡銘

梁簡文帝

金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽摘聲雲開月見水

淨珠明

方鏡銘

陳江總

玄枵命巧仲呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局影
麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長增輝
兔苑永侍龍光

五言古

鏡

梁簡文帝

錙銖恒在側誰言覽鏡稀如水不見水似扇長含暉全

開玳瑁匣并卷織成衣脫入相如手疑言趙璧歸

和陳主詠鏡

陳孔範

虎賁愁興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎髮如絲

詠鏡

北周庾信

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰

賦得鏡

隋李巨仁

魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無

波菱自動不夜月恒明非惟照佳麗復得厭山精

詠鏡

唐張說

寶鏡如明月出自秦宮樣隱起雙盤龍銜珠儼相向常
恐君不察匣中委清量積翳掩菱花虚心蔽塵狀儻蒙
羅袖拂先生玉臺上

春鏡

唐劉長卿

寶鏡凌曙開含虛淨如水獨懸秦臺上萬象清光裏豈
慮高鑑偏但防流塵委不知娉婷色回照今何似

校書郎楊凝往年以古鏡貺別今追贈以詩

唐李益

明鏡出匣時明如雲間月一別青春檻回光照華髮美人昔自愛鑿帶手所結願以三五期經天無玷缺

磨鏡篇

唐劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局人為我一磨拂萍開綠池滿暈盡金波溢白日照空心圓光走幽室山神妖氣沮野魅真形出却思未磨時瓦礫來唐突

古鏡

唐李羣玉

明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世莫並瑤
匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹底涵霜景水輝
凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深幽面落九秋井雲天入
掌握爽朗神魄淨不必負局仙金沙發光炯陰沈蓄靈
怪可與天地永恐為老龍吟飛去在俄頃

夢一僧出二鏡以鏡置日中其影甚異一如芭

蕉一如蓮花夢中與作詩

宋蘇軾

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蓉飛
電著子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠問子
是非我我是非文殊

酬劉子古鏡

明陸 倕

古鏡不自惜遙兼千里音懸之照肝膽奚啻雙南金圓
質凝精光螭盤古銘深明月入我懷聊復理吾簪與君
別幾時鬢髮雪已盈願言保不缺報君久要心

七言古

鏡聽詞

唐李廓

匣中取鏡祠竈王羅衣掩盡明月光昔時長著照容色
今夜潛將聽消息門前地黑人來稀無人錯道朝夕歸
更深弱體冷如鐵繡帶菱花懷裏熟銅片銅片如有靈
願得照見行人千里形

百鍊鏡

唐白居易

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中
鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭

水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封人間臣妾不合
照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太
宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌
內百王治亂懸其中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊
銅

靈臺家兄古鏡歌

唐薛逢

一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城
赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒

金膏洗拭銚澀盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物
百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑿農夫質
有時霹靂半夜驚窗中飛電如晦明盤龍鱗張玉匣溢
牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈異翻懼赫連神作祟
十千賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色如欲傾
兒童不敢窺澄泓寒光照人近不得坐愁雷電湫中生
吾兄吾兄須愛惜將來慎勿虛拋擲興雲致雨會有神
莫遣紅妝穢靈跡

鏡囊詞

明許筠

江上女兒當窗織染得深潭千丈黑
什襲珍包入尚方
五丁輸取歸東國幾年箱篋有餘香
為君裁作明鏡囊
囊裏青銅明似月鏡中玉貌春花光
青銅可磨石可轉
惟有此心終不變欲識中情長憶君
日日揭囊看鏡面

五言律

千秋節賜羣臣鏡

唐明皇

鑄得千秋鏡光生百鍊金
分將賜羣后遇象見清心
臺

上冰華澈窗中月影臨更銜長綬帶留意感人深

鑑

唐李嶠

明鑑掩塵埃含情照魏臺日中烏鵲至花裏鳳凰來玉
彩疑冰徹金輝似月開方知樂彥輔自有鑒人才

奉和聖製賜王公千秋鏡應制

唐張說

寶鏡頒神節凝規寫聖情千秋題作字長壽帶為名月
向天邊下花從日裏生不承懸象意誰辨照心明

奉和勅賜公主鏡

唐 席 豫

令節頒龍鏡，仙輝下鳳臺。
含靈萬象入，寫照百花開。
色與王明散，光隨聖澤來。
妍媸冰鑑裏，從此媿非才。

臨鏡曉妝

唐 楊容華

林鳥驚眠罷，房櫳曙色開。
鳳釵金作縷，鸞鏡玉為臺。
妝似臨池出，人疑向月來。
自憐方未已，欲去復徘徊。

古鑑

宋 梅堯臣

古鑑得荒野，土花全未磨。
背菱尖尚在，鼻獸角微訛。
月

暗蝦蟇蝕塵昏魍魎過但令光彩發表裏是山河

塵鏡

元薩都拉

古鏡色如墨千年獨此留玉臺塵網暗珠匣土花浮莫
笑塵埃滿曾令鬼魅愁蟠龍今已化雲雨夢悠悠

鏡

明毛鈺龍

樣出秦宮製團團寶月迴虛空開物象心跡遠塵埃影
覆香羅帕先生碧玉臺繡囊鴛鴦並珍重嫁時裁

五言排律

秦鏡

唐仲子陵

萬里秦時鏡從來抱至精
依臺月自吐在匣水常清
爛金光發澄澄物象生
雲天皆洞鑒表裏盡虛明
但見人窺膽全勝響應聲
妍媸定可識何處更逃情

秦鏡

唐張佐

樓上秦時鏡千秋獨有名
菱花寒不落水質夏長清
龍在形難掩人來膽易呈
昇臺宜遠照開匣乍藏明
皎色新磨出圓規舊鑄成
愁容如可鑒當欲拂塵纓

府試古鏡

唐闕名

舊是秦時鏡今藏古匣中
龍盤初挂月鳳舞欲生風
石黛曾留殿朱光適在宮
應祥知道泰鑑物覺神通
肝膽誠難隱妍媸信易窮
幸居君子室長願免塵蒙

七言律

詠鏡

唐姚合

鑄為明鏡絕塵埃
翡翠窗前挂玉臺
繡帶共尋龍口出
菱花爭向匣中開
孤光常見鸞蹤在
分處還因鵲影迴

好是照身宜謝女嫦娥飛向月中來

月奩勻面

元楊維禎

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金闕
絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆露初乾
好風為我披羅幕一朵芙蓉正面看

玉鏡臺

明朱之蕃

鑄出江心滿月懸擎來寶玉琢藍田鸞臺接席清輝炯
蟾魄臨窗灑彩圓莫道連環偕舊約休從杵臼覓良緣

嬋娟繡閣新妝就眉嫵依稀對洛川

五言絕句

詠鏡

唐駱賓王

寫月無芳桂照日有花菱不持光謝水翻將影學冰

方鏡

元何失

十八事舅姑機杼任蓬首照面不照心照心妾不醜

友人擬古樂府因題

元黃清老

早晚臨妝鏡秋容怯玉鈿君心如日月照妾似初年

明鏡篇

元郭翼

開鏡珠璣匣盤龍百鍊金使君持照妾不解照君心

玉鏡臺

元楊維禎

郎贈玉鏡臺妾挂菱花盤安得咸陽鏡照郎心肺肝

覽鏡

明木公

借覽青銅鏡香奩出繡櫳喜看今日面不改舊時紅

七言絕句

方鏡

唐賈島

背如刀截機頭錦面似升量澗底泉銅雀臺南秋日得
照來照去已三年

對鏡

金完顏瑋

鏡中色相類吾深吾面終難鏡裏尋明月印空空受月
是他空月本無心

其二

明明非淺亦非深何事癡人泥影尋照見大千真法體
不關形相不關心

御定佩文齋詠物詩選卷二百六

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百二十九集部
御定佩文齋詠物詩選卷二百七

扇類

四言古

扇銘

漢傅毅

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧
康冬則龍潛夏則鳳舉知進知退隨時出處

竹扇銘

晉郭清

器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈義清颺來集炎
景回施動靜非我與時推移

團扇銘

晉孫康

有圓者扇誕此秀儀晞露散靈擬日定規朗姿玉暢惠
風時披

五時畫扇頌

晉劉臻妻

炎后飛軌引曜丹遠蕤賓應律融精協曦五象列位品
物以垂允降素獸震升青螭日月澄暉仙章來儀仰懋

翠巖俯映蘭池靈柯幽藹神卉參差如山之壽如松之
猗永錫難老與時推移

白羽扇贊

宋謝惠連

惟茲白羽體此濺潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴是
用翫悅揮之襟袖以禦炎熱

五言古

竹扇詩

漢班固

供時有度量異好有圍方來風堪避暑靜夜致清涼

竹扇

晉許詢

良工眇芳林，妙思觸物騁。篋疑秋蟬翼，團取望舒景。

團扇歌

梁武帝

手中白團扇，淨如秋宵月。清風任動生，嬌香承意發。

與虞記室諸人詠扇

梁何遜

如珪信非玷，學月但為輪。機杼靡蕪妾，裁縫篋笥人。搖風入素手，占曲掩朱唇。羅袖幸拂拭，微芳聊可因。

破扇

陳許倪

蔽日無全影搖風有半涼不堪鄣巧笑猶足動衣香

團扇歌

唐劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上
有垂鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別是機中練

徐叔度遺紈扇

元戴良

團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩暍入
手訝如珪映容疑學月翫之炎氣消搖之微風發却願
暑長在無使情暫歇

七言古

戲和文潛謝穆父松扇

宋黃庭堅

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似動搖懷袖風雨來
想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山
持贈閨人聊一笑不須射雉殼黃間

題扇

元貢性之

鮫人夜織綃滿機并刀剪碎光陸離歸來斫斷珊瑚枝
製就明月初圓時南州溽暑醉如酒朝攜暮攜常在手

從此相親成狎友縱使分違應不久祝融峯頭重回首
五言律

扇

唐李嶠

翟羽舊傳名蒲葵價不輕花芳不滿面羅薄詎障聲禦
熱含風細臨秋帶月明同心如可贈持表合歡情

崔駙馬宅詠畫山水扇

唐梁銍

畫扇出秦樓誰家贈列侯小含吳剡縣輕帶楚揚州揜
作山雲暮搖成隴樹秋坐來傳與客漢水又迴流

題竹扇贈別

唐皇甫冉

湘竹殊堪製齊紈且未工
幸親芳袖日猶帶舊林風
掩笑歌筵裏傳書卧閣中
竟將為別贈寧與合歡同

扇

明高啟

皎皎復團團何人剪素紈
驅螢臨几席撲蝶近闌干
似月驚朝見生風變夏寒
時移當日棄莫怨網乘鸞

送周復秀才賦得紈扇

高啟

不畫乘鸞女應憐素質新
霜機驚落早風塵尚揮頻席

上曾歌怨窗間或掩頰何如為君子遠路障埃塵

五言排律

白羽扇

唐白居易

素是自然色圓因裁製功
颯如松起籟飄似鶴翻空
盛夏不消雪終年無盡風
引秋生手裏藏月入懷中
麈尾斑非匹蒲葵陋不同
何人稱相對清瘦白鬚翁

賜扇

明張位

冠劍聯鳩鵲天風滿建章
寵光臨白羽節序屆朱陽
捧

給羅中使新裁總上方傳宣天語近披拂舜薰長不向
三秋至終令什襲藏願言清惠溥盡使熱中涼

七言律

就陳常侍乞白簟扇

唐徐夔

難求珍簟過炎天遠就金貂乞月圓直在引風歌角枕
且圖遮日上漁船但令織取無花簟不用挑為飲露蟬
莫道如今時較晚也應留得到明年

題嚴內翰賜扇

明何景明

端陽綵扇百官傳每歲宮臣賜獨偏君去翰林供奉久
始來經幄拜恩年頒從殿閣風先動捧向雲霄月並懸
象轂銀鐃倍光寵好揚薰吹助虞絃

賜畫面川扇

明于慎行

九華綵扇貢巴東午日承恩出漢宮雲暎金泥黃帕解
花開寶繪玉函空擎來濯錦江頭月動處披香殿裏風
自是君恩在懷袖惟將皎潔矢丹衷

五言絕句

題蒲葵扇

唐雍裕之

傾心曾向日在手幸搖風羨爾逢提握知名自謝公

題扇頭

金王利賓

輕紗畫竹雀柄短不盈握暑氣正憑陵清風一何邈

綠窗詩

元孫蕙蘭

小小春羅扇團團秋月生蟠桃花樹裏繡得董雙成

青青水中蒲

明張羽

青青水中蒲織作團團扇不肯贈傍人自掩春風面

六言絕句

德和墨竹扇頭

金元好問

靜裏離離新粉動時細細清香明月清風自在紅塵白日何妨

曹得一扇頭

元好問

機中秦女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來

詠撒扇

明宣宗

湘浦煙霞交翠剡
谿花雨生香掃却
人間炎暑
招回天上清涼

七言絕句

宮中詞

唐王 建

宛轉黃金白柄長
青荷葉子畫鴛鴦
把來不是呈新樣
欲進微風到御牀

代董秀才却扇

唐李商隱

莫將畫扇出帷來
遮掩春山滯上才
若道團團是明月

此中須放桂花開

扇

唐司空圖

珍重逢秋莫棄捐
依依只仰故人憐
有時池上遮殘日
承得霜林幾箇蟬

蒲葵扇

唐孫元晏

拋捨東山歲月遙
幾施經畧挫雄豪
若非名德喧寰宇
爭得蒲葵價數高

送邢台州

唐僧皎然

海上名山屬使君石橋琪樹古來聞他時畫出白團扇
乞取天台一片雲

漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩

宋
蔡襄

山僧遺我白紙扇入手輕快清風多物無大小貴適用
何必吳綾與蜀羅

其二

野老尋山剪白雲欲將清吹助南薰不堪便面張京兆

却稱能書王右軍

其三

徑尺規圓比雪霜昔人何事恨秋涼
珍藏篋笥未為失更有明年夏日長

其四

武侯白羽揮三軍帳前甲馬生風雲
憐君才地亦疎薄幾品書林至夜分

其五

薄似蒲葵質更圓忽疑明月落樽前南堂暑氣生煩濁
一座清涼直幾錢

其六

晃白新牋卷線稜刮青纖竹纏紅藤可憐子夜書帷下
一片圓光得未曾

其七

堂陰壁罅蚊蚋都指揮四面先驅除山翁一夜穩眠睡
若或論功誰勝渠

其八

老去將攜只要輕
况臨炎暑逸風清
兒童愛畫青鸞樣
未識山翁質素情

謝鄭閔中惠高麗畫扇

宋黃庭堅

會稽內史三韓扇
分送黃門畫省中
海外人煙來眼界
全勝博物注魚蟲

太白扇頭

全李端甫

巖冰澗雪謫仙才
碧海騎鯨望不回
今日霜紈見遺像

飄然疑是月中來

還紫雲寺素扇且題詩其上
金宋楫

吳綾便面小團團
失手拈來亦厚顏
障盡驛塵三十里
却還明月紫雲間

題劉才卿湖石扇頭
金元好問

幽澗雲凝雨未乾
曲池疎竹共荒寒
扇頭喚起西園夢
好似熙春閣下看

題陳北山扇
元貫雲石

翠幕低垂護午陰
碧餅裏面水痕深
東風截斷人間熱
勾引清涼養道心

東家四時詞

元虞集

臨流洗硯見長身
白苧寬衣短葛巾
紈扇自題新得句
水亭分送倚闌人

以瓊扇一握奉致黃明府

元范梈

拾得炎州雪一團
殷勤持贈比琅玕
情知已是秋風後
留作明年九夏寒

題宋徽宗扇面

元柳貫

瑤池池上萬芙蓉
孔雀聽經水殿虛
扇影已隨鸞影去
輕紈留得瘦金書

同張伯雨過凝神菴
因觀宋高宗所賜蒲衣道士張達道白羽扇

元薩都拉

晴日赤山湖水明
湖中山影一眉青
蒲衣道士無人識
羽扇年年落鳳翎

題扇面

剪紙為梅花殘
月夾以素紈

元陳旅

娟娟翠袖倚清空
解把并刀剪雪風
一段寒香吹不盡
西冷殘月角聲中

倭扇

元
貢性之

外番巧藝奪天工
筆底丹青智莫窮
好似越裳供翡翠
也從中國被仁風

題扇贈首坐

明
吳會

捉來雷掣風千里
放下雲沈月五更
舉似座中三百衆
定從何處有風生

秋香便面

明祝允明

晃玉搖銀小扇圖五雲樓閣女仙居行間著箇秋香字
知是成都薛校書

御定佩文齋詠物詩選卷二百七

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百三十

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百八

碁類

四言古

圍碁銘

漢
李尤

詩人幽憶感物則思志之空閑翫弄遊意局為憲矩碁
法陰陽道為經緯方錯列張

觀碁

宋
蘇軾

五老峯前白鶴遺址長松陰亭風日清美我時獨遊不
逢一士誰歟慕者戶外屨二不聞人聲時聞落子紋枰
坐對誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剝啄信
指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

五言古

象奕一首呈葉潛仲

宋 劉克莊

小藝無難精上智有未解君看橘中戲妙不出局外屹
然兩國立限以大河界連營稟中權四壁設堅械三十

二子者一一具變態先登如挑敵分布如備塞盡銳賈
吾勇持重伺彼急或遲如圍莒或速如入蔡遠砲勿虛
發兇卒要精汰負非繇寡少勝豈繫疆大昆陽以象奔
陳濤以車敗匹馬郭令來一士汲黯在獻俘將策勛得
雋衆稱快我欲築壇場孰可建旗蓋葉侯天機深臨陣
識向背縱未及國手其高亦可對狃捷敢饒先諱輸每
索再寧為握節守安肯屈膝拜有時橫槊吟句法猶雄
邁愚慮僅一得君才乃十倍霸圖務并弱兵志貴攻昧

雖然屢克獲詎可自侈汰
呂蒙能馘羽衛瓘足縛艾南
師未宜輕夜半防砍寨

碁墅

明袁凱

轟轟林影靜白石况如砥
幽幽青苔色離離見屐齒
豈無橘中叟還逢爛柯士
日入始言歸相送青川涘

七言古

觀碁歌送僊師西遊

唐劉禹錫

長沙男子東林師閒讀藝
經工奕碁有時凝思如入定

暗覆一局誰能知今年訪余來小桂方袍袖中貯新勢
山城無事愁日長白晝懵懵眠匡牀因君臨局看鬪智
不覺遲景沈西牆自從山人遇樵子直到開元王長史
前身後身付餘習百變千化無窮已初疑磊落曙天星
次見搏擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚
行盡三湘不逢敵終日饒人損機格自言臺閣有知音
悠然遠起西遊心商山夏木陰寂寂好處徘徊駐飛錫
忽思爭道畫平沙獨笑無言心有適藹藹京城在九天

貴遊豪士足華筵此時一行出人意賭取聲名不要錢

送碁僧惟照

宋文同

學成九章開方訣誦得一行乘除詩自然天性曉絕藝
可敵國手應吾師窗前橫榻擁爐處門外大雪壓屋時
獨翻舊局辨錯著冷笑古人心許誰

五言律

贈碁僧侶

唐張喬

機謀時未有多向奕碁銷已與山僧敵無令海客饒靜

驅雲陣起疎點雁行遙夜雨如相憶松窗更見招

寄棊客

唐鄭谷

松窗楸局穩相顧思皆凝幾局賭山果一先饒海僧覆
棊聞夜雨下子對秋燈何日無羈束期君向杜陵

詠棊

唐裴說

十九條平路言平又嶽熾人心無算處國手有輸時勢
迴流星遠聲乾下電遲臨軒纔一局寒日又西垂

觀棊

唐僧子蘭

拂局盡涓時能因長路遲點頭初得計格手待無疑寂
默親遺景凝神入過思共藏多少意不語兩相知

賭碁賦詩輸劉起居負

宋徐鉉

刻燭知無取爭先素未精本圖忘物我何必計輸贏賭
墅終規利焚囊亦近名不如相視笑高詠兩三聲

碁

宋陳與義

長日無公事閒圍李遠碁傍觀真一笑互勝不移時幸
未逢重霸何防著獻之晴天散飛電驚動隔牆兒

五言排律

對碁

唐李洞

小檻明高雪幽人鬪智時
日斜拋作劫月午感成遲
倚杖湘僧算翹松野鶴窺
側楸敲醒睡片石夾吟詩
雨點奩中漬燈花局上吹
秋濤寒竹寺此興謝公知

七言律

送國碁王逢

唐杜牧

玉子紋楸一路饒
寂宜簷雨竹蕭蕭
羸形暗去春泉長

猛勢橫來野火燒，守道還如周柱史。
鏖兵不羨霍嫖姚，得年七十更萬日。
與子期於局上消。

宿葉公碁閣

唐李洞

帶風碁閣竹相敲，局瑩無塵拂樹梢。
日到長天征未斷，鐘來嶽頂劫須拋。
挑燈雪客棲寒店，供茗谿僧熟廢巢。
因悟修身試貪教，不須焚火向三茅。

石碁局獻時宰

唐李中

得從嶽叟誠堪重，却獻臯夔事更宜。
公退啟枰書院靜。

日斜收子竹陰移適情豈待樵柯爛罷局還應屐齒墮
預想幽窗風雨夜一燈閒照覆圖時

觀奕

明
吳寬

高樓殘雪照碁枰坐覺窗間黑白明袖手自甘終日飽
苦心誰惜兩雄爭豪鷹欲擊形還匿怒蟻初交陣已成
却笑面前歧路滿蘇張何事學縱橫

奉次畢司空與客對奕謝答張侍御惠酒之作
是日司空招予出城不及赴

明邊貢

灌木陰陰曲遶塘
水風如雨細生涼
繡衣家醞攜兼至
太傅園基興轉長
簷局晚移文石靜
荷樽秋汎露華香
爛柯欲步王樵武
惆悵仙蹤隔苑牆

五言絕句

池上

唐白居易

山僧對碁坐局上
竹陰清暎竹無人
見時聞下子聲

奕臺

明徐禎卿

仙人好博奕時下綠雲中一片蒼苔石落花長自紅

七言絕句

重送國碁王逢

唐杜牧

絕藝如君天下少閒人似我世間無別後竹窗風雪夜
一燈明暗覆吳圖

送碁客

唐陸龜蒙

滿目山川似奕碁况當秋雁正斜飛金門若召羊元保
賭取江東太守歸

小遊仙

唐曹唐

洞裏煙霞無歇時
洞中天地足金芝
月明朗朗谿頭樹
白髮老人相對碁

閒居

元仇遠

鳥雀喧啾未肯棲
狂風吹樹影離披
屋邊尚有斜陽在
更看山人一局碁

次韻曹都水

元倪瓚

水品茶經手自箋
夜燒綠竹煮山泉
莫留樵客看碁局

持斧歸來幾幾年

謾成

元馬臻

風琴流響韻虛堂
湘簟歌眠水一方
靜裏數聲棊剝啄
乳鶯深向綠陰藏

頌古

元僧明本

斧爛柯銷局未闌
天風吹鶴下瑤壇
滿盤黑白輕翻轉
袖拂梧桐玉佩寒

觀奕圖

明高啟

錯向山中立看碁家人日暮待薪炊如何一局成千載
應是仙翁下子遲

碁

明 郭登

怕敗貪贏錯認真運籌多少費精神看來總是爭閒氣
笑殺傍觀袖手人

續遊仙詩

明 馬洪

巴園橘裏賭碁還暗憶贏時笑解顏兩袖玉塵三百斛
拋為瑞雪滿人間

題畫

明唐寅

楊柳陰濃夏日遲
邨邊高館漫平池
隣翁挈榼乘清早
來決輸贏昨日碁

口占

明婁堅

眼底何人不售欺
自矜才力竟誰私
才爭一著終難強
獨有人間國手碁

附彈碁

五言古

彈碁

北周王褒

投壺生電影六博值仙人何如鏡奩上自有拂輕巾隔
澗疑將別隴頭如望秦握筆徒思賦辭短竟無陳

七言古 附長短句

彈碁歌

唐李頎

崔侯善彈碁巧妙盡於此藍田美石清如砥白黑相分
十二子聯翩百中皆造微魏文手中不足比緣邊度隴
未可嘉鳥跂星懸正復斜迴颺轉指速飛電拂四取五

旋風花座上齊聲稱絕藝仙人六博何能繼一別常山
道路遙為余更作三兩勢

彈棊歌

唐
韋應物

圓天方地局二十四氣子劉生絕藝難對曹客為歌其
能請從中央起中央轉鬪頗欲闌零落勢背誰能彈此
中舉一得六七旋風忽散霹靂疾履機乘變安可當置
之危地翻取強不見短兵反掌收已盡唯有猛士守四
方四方又何難橫擊上緣邊豈如昆明與碣石一箭飛

中隔遠天神安志愜動十全滿堂驚視誰得然

御定佩文齋詠物詩選卷二百八